

上海济光职业技术学院

动漫设计专业人才培养方案 2022

一、专业名称及代码

专业名称：动漫设计

专业代码：550116

二、招生对象与基本学制

（一）招生对象：

一般招生对象：符合当年国家和上海市普通高等学校招生报考条件的应、历届高中阶段教育毕业生（含上海市应、历届“三校”毕业生）或具有同等学力者。

（二）基本学制

全日制三年。可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

三、职业面向

表 1 动漫设计专业人才职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类(代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位群或技 术领域举例	职业资格证书 和职业技能等 级证书举例
文化 艺术大类 (65)	艺术 设计类 (6501)	文化 艺术业 889	其他文化 艺术业 8890	动画设计师	助理动画设计 师(三级)
					动画设计师
				合成剪辑师	剪辑师(三级)
				交互设计师	1+X 数字媒体交 互设计师
				建模师	1+X 创意建模师
				文创产品设计师	1+X 文创产品数 字化
				原画师	游戏原画师

四、培养目标与培养规格

（一）培养目标

学院人才培养目标是：培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握动漫设计专业知识和技术技能，知识能力素质三位一体，面向游戏、影视、展示、互联网、信息可视化、工程可视化等方向和产业，能够从事二维和三维动画设计制作、漫画插画设计制作、视频剪辑包装制作、交互动画设计制作等岗位相关工作、具有可持续发展能力的知识型、发展型的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备的知识、能力和素质等方面的要求，应将本专业所特有的，有别于其他专业的职业素养要求纳入，学院人才培养规格的总体要求如下。本专业毕业生应具备的知识、能力和素质等方面的要求，应将本专业所特有的，有别于其他专业职业素养要求纳入，学院人才培养规格总体要求如下。

方面	内容	目标要求	相应课程	教学方式方法 /教学模式	考核评价方式方法
素质	理想信念 核心价值 家国情怀 工匠精神 职业道德 国际视野 身心健康 团队合作	(1) 弘扬爱国主义精神, 树立坚定的理想信念和民族精神, 树立正确的世界观、人生观和价值观; (2) 树立遵纪守法、遵章守纪的法制观念; (3) 树立诚信意识和责任意识, 有良好的社会责任感和使命感; (4) 培养敬业、精益、专注、创新的大国工匠精神 (5) 具有良好职业道德和敬业精神, 拥有吃苦耐劳、踏实肯干、认真负责、勇于奉献的工作精神; (6) 关心国际形势、了解专业相关的国际资讯;	1. 美术基础 (一) 2. 美术基础 (二) 3. 形态构成 (一) 4. 形态构成 (二) 5. 陶艺设计 6. 雕塑 7. 绘本设计 8. 思想道德与法治 9. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 10 形势与政策 11 英语 (一) 12 英语 (二) 13. 信息技术与数字媒体 (一) 14. 信息技术与数字媒体 (二) 15 体育 (一) (二) 16. 体育 (三) (四)	(1) 注重案例教学, 由理论灌输向案例引导转变, 将理论联系时事, 激发学生自主思考和情感共鸣, 使理论易于理解, 提升学习效率和积极性。 (2) 注重校企合作, 采用项目式教学、任务驱动的教学方法, 引入企业导师和行业真实项目, 潜移默化地使学生了解企业对员工的职业道德、团队合作、工匠精神等素质要求。 (3) 采用主题教学法, 结合课程思政等各类主题, 通过引出话题—梳理话题—确定主题—自主调研—设	将学生自评与互评, 教师评价、企业导师评价结合起来。将社会服务 (包括志愿者、社会项目、社团活动等) 纳入考评。 考勤 10% 课堂表现 10% 课程项目 40% (其中: 自评 10% 互评 10% 师评 40% 导师 40%) 期末考核 20% (其中: 师评 50% 导师 50%) 社会服务 20%

		(7) 身心健康,具有良好的心理调控能力和抗挫折能力,具有积极的情感、意志、性格,良好的体验感觉,正确地对待成功与挫折,平和、理智、坚韧的待人处事生活态度; (8) 具有团队意识、良好的社会实践能力、社会适应能力、一定的人际交往、沟通协作能力、较强的学习能力和创新能力;	17 心理健康教育 18. 应用文写作 19. 国防教育与军事训练 20. 服务中国 21. 职业生涯规划 22. 大学生安全教育 23. 公共素质选修(一) 24. 公共素质选修(二)	计策划—设计实践—展示交流的系列过程,潜移默化地引导学生关心国家、关心时事等。	(其中: 互评 20% 师评 40% 导师 40%) 通过课程中多个项目的自评互评和校企师评,学生得到评价结果的反馈,更好地改善学习,有效促进学生发展。
知识	应用数学 语文外语 美育健康 体育军事 优秀文化 创新创业 当代国际 国家安全	(1) 学习并弘扬中华优秀传统文化; (2) 掌握基本的应用文写作、英文写作、阅读和口语表达等知识; (3) 培养良好的美学素养; (4) 重视体育锻炼,培育健康体格;	1. 动漫概论 2. 原动画基础 3. 形态构成(一) 4. 形态构成(二) 5. 思想道德与法治 6. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 7. 形势与政策	(1) 注重案例教学,由理论灌输向案例引导转变,将理论联系实际,激发学生自主思考和情感共鸣,使理论易于理解,提升学习效率和积极性。 (3) 采用主题教学法,通过引出话题—梳理话题—	将学生自评与互评,教师评价、企业导师评价结合起来。 考勤 10% 课堂表现 10% 平时作业 50% (其中: 自评 10% 互评 10%)

	节能减排 绿色环保 人口资源 金融基础 管理基础 海洋科学 社会责任 专业基础	(5) 学习创新创业的知识; (6) 关心国际形势、了解专业相关的国际资讯; (7) 树立国家安全意识, 自觉关心、维护国家安全; (8) 学习环境保护知识, 在设计中贯彻环保理念; (9) 了解设计在传播中的社会功效, 明确作为设计者所要担负的社会责任; (10) 掌握本专业所必需的美术基础和设计原理知识及相关软件操作知识;	8. 英语 (一) 9. 英语 (二) 10. 信息技术与数字媒体 (一) 11. 信息技术与数字媒体 (二) 12. 体育 (一) (二) 13. 体育 (三) (四) 14. 心理健康教育 15. 应用文写作 16. 国防教育与军事训练 17. 服务中国 18. 职业生涯规划 19. 大学生安全教育 20. 公共素质选修 (一) 21. 公共素质选修 (二)	确定主题—自主调研—设计策划—设计实践—展示交流的系列过程, 引导学生围绕设计主题开展团队合作, 自主地进行知识探索。也有助于学生获得设计的完整体验, 树立自信心。	师评 40% 导师 40%) 期末考核 30% (其中: 自评 10% 互评 10% 师评 40% 导师 40%) 通过课程中多个项目的自评互评和校企师评, 学生得到评价结果的反馈, 更好地改善学习, 有效促进学生发展。
能力	技术技能 职业岗位 解决问题 信息技术 沟通表达	(1) 具有本专业所必须的设计能力和设计表达能力; (2) 具有在传统艺术基础上创新的能力; (3) 具有设计绘图能力和计算	1. 电脑二维基础 2. 电脑三维基础 3. 剪辑合成基础 4. 二维动画制作 5. 三维动画制作	(1) 注重校企合作, 采用项目式教学、任务驱动的教学方法, 引入企业导师和行业真实项目案例, 保障知识和技术的前沿性, 激发学生	将学生自评与互评, 教师评价、企业导师评价结合起来。 考勤 10% 课堂表现 10%

	职业发展 组织管理 终身学习	机辅助设计能力； (3) 具有围绕设计主题开展调研和策划能力； (4) 具有良好的社会实践能力、社会适应能力、一定的人际交往、沟通协作能力； (5) 了解企业行业现状，具有职业发展规划的能力； (6) 具有主动学习、可持续发展的终身学习能力	6. 交互动画制作 7. 交互设计 8. 原动画基础 9. 美术基础(一) 10. 美术基础(二) 11. 形态构成(一) 12. 形态构成(二) 13. 短片分镜设计 14. 视频剪辑包装 15. 陶艺设计 16. 雕塑 17. 信息技术与数字媒体(一) 18. 信息技术与数字媒体(二)	学习热情。 (2)通过设疑(提出矛盾)、析疑(分析矛盾)、解疑(解决矛盾)三个环节的启发式教学，培养学生独立思考、解决问题的能力。 (3) 采用主题教学法，通过引出话题—梳理话题—确定主题—自主调研—设计策划—设计实践—展示交流的系列过程,引导学生围绕设计主题自主地进行设计实践探索。锻炼学生自主学习、团队协作、沟通表达等能力。 (4) 注重实践性教学，在动手实践中,加深对中国传统艺术和现代设计的理解。	课程项目 50% (其中：自评 10% 互评 10% 师评 40% 导师 40%) 期末考试 30% (其中：自评 10% 互评 10% 师评 40% 导师 40%) 通过课程中多个项目的自评互评和校企师评，学生得到评价结果的反馈，更好地改善学习，有效促进学生发展。
--	-------------------------------	---	--	---	--

五、课程设置及要求

设置公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

根据国家和《学院专业人才培养方案》的有关规定和要求，全面开设公共基础课程。其中，应准确描述各门课程的课程目标、主要教学内容和要求。

表 5 公共基础课程的目标、主要教学内容和要求

课程类别	课程编号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
思政课程	G010291	思想道德与法治	《思想道德修养与法治》以马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导，根据大学生成长的基本规律，结合高职院校各系各专业学生的特点，教育和引导学生逐步树立正确的世界观、人生观、价值观和法律观，将学生培养成有理想、有本领、有担当的时代新人，成长为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。
	G010091	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验。通过本课程的学习，养成大学生学会运用马克思主义立场、观点和方法去认识和分析问题、解决问题的能力。
	G000015	形势政策	据中共中央和教育部的有关文件并结合我院学生的实际情况，通过《形势与政策》课程的课堂教学达到如下三个教学目标：（一）知识目标：结合当前和今后一个时期的国际和国内形势，帮助学生熟悉和了解马克思主义的立场、观点和方法，。（二）能力目标：

			通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨,提高学生的理性思维能力和社会适应能力。(三)素质目标:通过了解和正确认识经济全球化形势下实现中国特色社会主义现代化的艰巨性和重要性,塑造“诚、勤、信、行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融于一体的当代合格大学生。
语文 外语	G010031	应用文 写作	该课程通过教学,使学生获得必要的应用文写作知识(条据类、启事、常用公文、常用事务文书、求职文书等),掌握必要的应用写作技能,提高应用写作能力。学生应当通过学习,掌握所教文种的规范写法及其写作要点,能根据不同情境独立进行写作,准确传达信息,以满足今后的基本写作需要,并在学习过程中提高语言文字运用能力,且得到一定职业素养熏陶。
	G010011	英语(一)	使学生掌握一定的英语基础知识和技能,具有一定的听、说、读、写、译的能力,侧重职场环境下语言交际能力的培养,使学生逐步提高使用英语进行交流与沟通的能力,同时培养学生的学习兴趣和自主学习能力,让学生掌握有效的学习方法和策略。课程内容:认知 2500 个左右的英语单词以及由这些词构成的常用词组;掌握基本的英语语法规则;能听懂日常和涉外业务活动中使用的英语对话和不太复杂的陈述;能用英语进行一般的课堂交际,并能在日常和涉外业务活动中进行简单的交流;能阅读中等难度的一般题材的简短英文资料;能填写和模拟套写简短的英语应用文。
	G010012	英语(二)	
美育	G010081	心理健康	本课程旨在使学生明确心理健康的标准及

健康		教育	意义,增强自我心理保健意识和心理危机预防意识,掌握并应用心理健康知识,培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力,切实提高心理素质,促进学生全面发展。通过本课程的教学,使学生了解心理学的有关理论和基本概念,明确心理健康的标准及意义,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现,掌握自我调适的基本知识。通过本课程的教学,使学生掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。通过本课程的教学,使学生树立心理健康发展的自主意识,了解自身的心理特点和性格特征,能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价,正确认识自己、接纳自己,在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助,积极探索适合自己并适应社会的生活状态。
	G010111	大学美育	以美学思想为指导,培养大学生审美意识、审美观点,提高大学生的审美能力和创造美的能力,从而塑造审美的人生境界,培养和谐完美的人格。 授课以美育的当代意义,美育思想的产生于发展,社会主义美育的任务,美育与德育、智育、体育的关系等四个方面展开教学,从而引导学生学会审美,逐步树立起审美观,懂得发现美、欣赏美、丰富自己的审美能力,培养正确的审美理想,健康的审美情趣,提高学生对美的感受力、鉴赏力、表现力和创

			造力。
体育 军事	G010071 G010072 G010073 G010074	体育	本课程坚持学科德育的核心理念,把培养和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程,以培养具有终身体育意识,德、智、体、美全面发展的合格人才为目标。主要教学内容有篮球、羽毛球、网球、乒乓球、飞镖、啦啦操、体能训练等;主要教学要求有通过多样化教学方式和手段,加强对学生学习方法和练习方法的指导,使学生掌握体育运动的基础知识,并掌握 1—2 项运动技能,形成终身体育意识;其次提升学生面对社会竞争的适应能力和遭受挫折能力,使学生养成团结协作与奋发拼搏的体育精神。
	G010121	军事理论与实践	本课程以国防教育为主线,通过军事课教学,使大学生掌握基本军事理论知识,了解基本的国际军事形势和安全形势,了解军事科学技术发展对我国国家安全所带来的影响和挑战,明确中国人民解放军的性质、任务和军队建设的指导思想,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。
优秀 文化	G010131	中国优秀文化概况	本课程旨在帮助学生深入了解中国博大精深的传统文化,领略传统文化的魅力,解读传统文化的精髓,从中获得人生的启迪,提升学生的民族自尊心、自信心、自豪感,引领学生形成高尚的道德情操、正确的价值取向。
信息	G010301	信息技术	目标:培养学生对计算机基础软件的实践操

技术	G010302	与数字媒体（一） 信息技术与数字媒体（二）	作技能，为今后学习打下基础，完成上海市计算机一级等级考试的教学任务。 主要教学内容：包括计算机基础理论知识、操作系统的常用操作、办公自动化软件、多媒体应用软件和网页制作软件等知识技能。 要求：全程机房授课、Windows7 系统、office2010, photoshop cs4、flash cs4、dreamweaver cs4
创新创业	G010161	大学生创业基础	通过学习大学生创业基础，使学生可以较为深入地了解创业者的基本特征和所需素质、了解从产生商业想法、写出商业计划书，组建一个企业直到运营的企业发展、运作的基本过程。了解什么是企业、创业素质探索、创业想法的产生与评估、企业组建、企业经营、如何撰写商业计划书等，并对沟通能力、表达能力、团队合作能力、领导能力等得到认识和锻炼，提高毕业后的创业能力和职场适应能力。
职业发展	G010151	大学生职业生涯规划基础	通过学习大学生职业生涯规划基础可以引导大学生树立正确的择业观念，努力提高自身素质和职业道德水准，掌握必要的就业技巧，培养健康的就业心态，帮助大学生了解社会、走向社会、适应社会，走好大学生就业这职业生涯的第一步。了解生涯发展概论、了解自我、了解职业世界、就业政策与求职技巧、职业决策与生涯发展等，帮助学生建立良好的职业价值观和正确的人生态度。同时通过座谈、讲座和课外活动等方式，培养学生的综合能力，提高学生的能力素养。
其他	G010181	大学生	通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克

		劳动教育	思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；培养学生热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感和勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；培养学生具备胜任专业工作的劳动实践能力、较强的创新创业能力以及在劳动实践中发现新问题和创造性解决问题的能力；使学生养成良好的劳动习惯。
	G010191	大学生安全教育	通过安全教育，使大学生在态度上树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力；在知识上掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识；在技能上掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能，掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

表 6 选修课程的目标、主要教学内容和要求

课程类别	课程编号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求
综合类	GX000001	公共素质选修	公共选修课程开设关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养、传统文化、美育类等内容。促进学生身心健康，提高学生审美和人文素养、道德素养等综合素质，促进学生全面发展。 学生需在第一、二学年修习满 4 个学分

（二）专业课程

根据国家和《学院专业人才培养方案》的有关规定和要求，科学设置专业课

程。其中，应准确描述各门课程的课程目标、主要教学内容和要求，增强可操作性。

专业课程一般包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

1、专业基础课程

一般设置 6~8 门课程。主要包括美术基础，形态构成，电脑二三维基础等课程。

表 7 专业基础课程的目标、主要教学内容和要求

课程类别	课程编号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求
专业基础课程	G083151	美术基础（一）	通过本课程的学习，要求学生对动漫素描有整体系统的认识，并能结合专业进行素描训练。	知识点： 了解并深入理解动画素描的基本规律、基础理论、绘画方法、空间概念以及透视原理和解剖知识。初步领会动画分镜头的设计规律，了解剧本与绘画方法的关系。 技能点： 能够运用所学的素描绘画方法进行人物、动物、静物、场景、服饰的分析，并能够初步的分镜头设计作业。 思政要点： 传承和弘扬中华优秀传统文化，及绘画艺术表现形式。
	G083152	美术基础（二）	通过本课程的学习，要求学生对动漫色彩有整体系统的认识，并能结合专业进行色彩训练。	知识点： 了解并深入理解动画色彩的基本规律、基础理论、绘画方法、空间概念以及透视原理和解剖知识。初步领会动画分镜头的设计规律，了解剧本与绘画方法的关系。

				技能点： 能够运用所学的色彩绘画方法进行人物、动物、静物、场景、服饰的分析，并能够初步的分镜头设计作业。 思政要点： 承和弘扬中华优秀传统文化，提高艺术修养并为专业课的顺利进行奠定基础。
	G080751	形态构成 (一)	通过课堂讲授与操作实践，要求学生了解二维构成的基本概念，掌握形态构成的相关理论知识，二维构成的基本原理、基本方法和技能，培养学生的空间创造性思维	知识点： 注重二维构成的创意与表现，思想性与可视性、内容与形式的统一，点线面的关系，准确、迅速、有效，在设计制作实践中不断增强构成能力，为高年级专业课程打下扎实的构成基础。 技能点： 了解二维构成的基本概念，掌握形态构成的相关理论知识、基本方法和技能，培养学生的空间创造性思维。 思政要点： 培养学生的美学精神与工匠精神。
	G080752	形态构成 (二)	通过课堂讲授与操作实践，要求学生了解立体构成的基本概念，掌握形态构成的相关理论知识，立体构成的基本原理、基	知识点： 培养学生的空间创造性思维，注重立体构成的创意与表现，思想性与可视性、内容与形式的统一，点线面的关系，准确、迅速、有效，在设计制作实践中不断增强构成能力，为高年级专业课程打下扎实的

			本方法和技能.	构成基础。 技能点： 要求学生了解立体构成的基本概念，掌握形态构成的相关理论知识，立体构成的基本原理、基本方法和技能. 思政要点： 培养学生的美学精神与工匠精神。
	G083131	电脑二维基础	本课程主要讲授二维动漫设计的基本概念以及其在动漫艺术领域的应用方法。PS和AI是业界使用最广泛的视觉表现软件,是动漫设计类专业学生必须掌握的软件之一。	知识点： 本课程主要介绍动漫艺术的思维方式以外,附带讲解一些软件的基本知识,软件的基本操作技法,软件在设计中的应用方法等内容。 技能点： 学生通过学习能够具备初步独立进行基于图形图像的设计表达能力。 思政要点： 传承和弘扬中华优秀传统文化,提高工匠精神并为专业课的顺利进行奠定基础。
	G083121	电脑三维基础 (1+X 创意建模)	电脑三维基础是学生学习的第四种图形图像生成的方法(第一种为绘画,第二种为平面软件,第三种为摄影与摄像),学生应该首先做到深入理解上述多种图形图像生成	知识点： 本课程以业界最常使用的三维动画软件 3ds MAX 为例,首先介绍了三维软件中包括基本软件操作、建模、材质、灯光、简单动画以及渲染等在内的六方面基本内容,结合实际案例强化学生对于所学知识、技能的掌握,强化软件在实际设计中的应用。 技能点：

			方法的区别与联系,了解各种方式的优势与劣势。	本课程的目标是三维软件应用与动漫设计的结合,通过若干具有代表性的案例,如场景设计与动画制作;角色道具的三维化等。使学生能够将软件应用于动漫设计之中,为动漫设计服务。 思政要点: 承和弘扬中华优秀传统文化,提高艺术修养并为专业课的顺利进行奠定基础。
	G083111	剪辑合成基础	本课程的任务是让学生掌握运用 Premier、AE 等软件对动画视频进行剪辑和特效制作的方法。	知识点: 通过本课程的讲授和实践环节,使学生掌握运用 Premier、AE 等软件对动画视频进行剪辑和特效制作的方法。 技能点: 掌握运用 Premier、AE 等软件对动画视频进行剪辑和特效制作的方法。 思政要点: 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风和大国工匠精神。

2、专业核心课程

一般设置 6~8 门课程。主要包括原动画基础,短片分镜设计课程。

表 8 专业核心课程的目标、主要教学内容和要求

课程类别	课程编号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求
	G083331	原动画	本课程作为设计	知识点:

		基础	主干课程的目标是掌握基本的动画原理并依靠软件完成作品的能力。学习本课程要求学生具有善于观察客观世界运动规律的能力；具备基本的动画常识与造型基础；	由于课时的限制，学生除了完成课上、课下的学习任务之外，还应该在课余拿出足够的时间进行练习与自学。 技能点： 要求学生掌握动画理论与操作技术；学会拍摄视频参考资料并进行创作；学会如何实现动画效果。 思政要点：传承和弘扬中华优秀传统文化，及绘画艺术表现形式，发扬大国工匠精神。
	G083341	短片分镜设计	本课程的任务是让学生掌握动画分镜头设计基础知识、前期准备、制作流程、灯光和构图、景别与透视、镜头与机位等。	知识点： 本课程的任务是让学生掌握动画分镜头设计基础知识、前期准备、制作流程、灯光和构图、景别与透视、镜头与机位等，了解头脚本和动画特效的发展历史。 技能点： 掌握动画分镜头设计基础知识、前期准备、制作流程、灯光和构图、景别与透视、镜头与机位等知识。 思政要点：传承和弘扬中华优秀传统文化，及绘画艺术表现形式，发扬大国工匠精神。
	G083351	二维动画制作	本课程通过项目式教学让学生练习并掌握二维动画操作流程各环节	知识点： 掌握二维动画操作流程各环节中的知识和技能。包括故事脚本策划、角色和场景设计、分格动画绘制等。

			节中的知识和技能。包括故事脚本策划、角色和场景设计、分格动画绘制、动画上色、后期合成剪辑等。	技能点： 通过项目式教学法让学生练习故事脚本策划、角色和场景设计、分格动画绘制、动画上色、后期合成剪辑等各环节知识技能。 思政要点：传承和弘扬中华优秀传统文化，培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风。
	G083491	三维动画制作	本课程通过项目式教学让学生练习并掌握三维动画操作流程各环节中的知识和技能。包括故事脚本、角色和场景设计、三维模型制作、三维动画制作、后期合成剪辑等。	知识点： 掌握三维动画操作流程各环节中的知识和技能。包括故事脚本策划、角色和场景设计、动画模型绘制等。 技能点： 通过项目式教学法让学生练习故事脚本、角色和场景设计、三维模型制作、三维动画制作、后期合成剪辑等各环节知识技能。 思政要点：在具体实践中锻炼技艺，培养学生精益求精、追求卓越、团结合作、善于创新的工匠精神。
	G083371	交互动画制作（1+X 数字媒体交互设计）	本课程的任务是让学生掌握运用 Flash、H5 软件制作适用于手机、互联网等新媒体平台的人机交互动画制作方法。	知识点： 掌握运用 Flash、H5 软件制作适用于手机、互联网等新媒体平台的人机交互动画制作方法。 技能点： 通过本课程的讲授和实践环节，使学生掌握运用 Flash、H5 软件制作适用于手机、互联网等新媒体平台

				的人机交互动画制作技能。 思政要点:在具体实践中锻炼技艺,培养学生精益求精、追求卓越、团结合作、善于创新的工匠精神。
	G083381	视频剪辑包装	本课程是培养学生创意思维能力和设计表现能力的重要课程,在整个教学体系中具有重要的作用。学生在对视听语言有一定掌握的基础上,进行该课程的学习。对视频素材进行后期处理,即剪辑与后期特效。	知识点: 特效是在现有素材的视觉效果基础上根据主题进行修饰与强化,特效制作是影视、游戏制作中的一个重要环节。在影视制作中,凡超出常规置景、摄影范畴的制作手段都属于特效的范畴。而在游戏中,特效往往伴随角色动作或自然现象而生,能提升沉浸感。 技能点: 通过课程教学与实践,使学生熟悉视频后期处理、游戏特效的基本理论及制作方法,培养学生的设计思维能力和实践能力。 思政要点: 培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风和大国工匠精神。
	G083431	定格动画与摄影	本课程的任务是让学生掌握运用摄影的基本知识、通过逐格地拍摄对象然后使之连续放映制作动画的方法。	知识点: 本课程让学生掌握运用摄影的基本知识、通过逐格地拍摄对象然后使之连续放映制作动画的方法。 技能点: 讲解摄影的基本知识、通过逐格地拍摄对象然后使之连续放映制作动

				画的方法。 思政要点： 在具体实践中锻炼技艺，培养学生精益求精、追求卓越、团结合作、善于创新的工匠精神。
--	--	--	--	--

3、专业拓展课程

一般包括雕塑艺术，漫画创作等课程。

表 9 专业拓展课程的目标、主要教学内容和要求

课程类别	课程编号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求
专业拓展课程	G083071	陶艺设计 (二选一)	该课程开设基本目的是能力培养——培养学生的审美鉴别能力、形象思维能力、想象力、创造力。	以“形态创造”为主线，在实践的基础上运用国际视野充分研究现代艺术形式及理论。使学生在艺术观念、现代艺术的基本特征、艺术想象力的训练及系统的艺术审美能力、形态创造的基本方法、艺术创造中对材料的审美挖掘与驾驭能力等诸多方面进行深入研究训练、提高，拓宽、优化其知识结构。
	G083401	雕塑 (二选一)	本课程的教学内容为三维思维构成和立体雕塑技法。雕塑课程力图使学生对二维转立体三维的思维构建能得到初步建立，展开对形体、人体结构、动	本课程的教学主要通过理论授课与雕塑实践制作，全面培养对雕塑认识，对雕塑塑造的方法的理解并与数艺专业紧密结合，培养同学们的立体塑造能力并且可以使学生们在雕塑的世界中找寻对于自己的专业学习有帮助的切入点进行研究，以备达到对自身专业学习的辅助作用，突破原有的三维思维能力。通过雕塑与动漫

			势、空间关系、造型能力等多方面的形态创造的理念与观察方法的教学。	原画的结合更好的帮助学生们提高原画设计的想象力。雕塑课程对数艺专业的学生可以起到多方位的帮助，在塑造过程学习中可以进一步的加强绘画创意的能力，学生可以通过雕塑课程对立体的空间构成、动漫人物的结构形体把握等多方面进行深度了解。 通过本课程的学习，学生需要达到以下的业务目标： 1. 知识目标：了解三维思维方式、形体摆放姿态、雕塑介绍、雕塑技法、美学特征等。初步建立专业知识的框架。 2. 技能目标：能够运用所学技法进行油泥模型塑造并能够初步进行原画改编油泥模型的制作。 3. 情感目标：通过本课程的学习激发学生的学习热情，增强专业学习的信心。
	G083591	海派剪纸 (二选一)	通过作品欣赏、资料查询、课堂实践等途径,通过“看、想、议、画、评、玩”等基本方法,了解剪纸的知识。利用刀刻、手撕、剪刀剪等方式表现剪纸作品。学习	1、认知：了解彩色剪纸的定义、分类。 2、操作：能熟练使用剪刀，掌握彩色剪纸的制作方法。 3、情感：进一步培养学生的动手能力；帮助学生形成正确的审美能力，陶冶情操；培养学生爱祖国传统文化、热爱家乡的情感；教学中渗透剪纸的相关知识。通过课堂教学实践、

			有创意地布置绘画作品,尝试学习成果的展示、评议及学习心得的交流,培养良好的美术素养。	学生作品展示、专题教学研讨、课题研究等各种形式全方位展开,层层推进。争取在现代剪纸教学的理论和实践方面有了突破性的进展,取得了丰硕的成果。
	G083411	绘本设计 (二选一)	本课旨在使学生掌握绘本制作创作的基础知识,赏析国内外绘本开拓思路与眼界。同时通过观察生活、绘画实践与小组合作创作绘本,提升调研能力、专业绘画能力、故事的创造编写能力与团队协作能力。	了解绘本创作的流程。从故事或主题创作开始,引导学生编排内容、绘制小稿、线稿及数码绘画上色等步骤。以团队为单位共同协作绘本,选定成书形式并制作成书。要求学生不仅在制作过程中各自协调工作,最终以小组形式在课上发表制作过程与成书,促进学生思想交流与表达能力。
	G083031	丝网版画 (二选一)	通过本课程的教学,使学生了解丝网版画产生发展的历程,了解其艺术特点和技术工艺;通过亲身体验丝网版画从制版到印刷的整体过程,能够熟练地掌握丝网版画创作	本课程教学以理论讲授与实践辅导相结合,以循序渐进、由浅入深的原则与言传身教的方法,重点是让学生掌握丝网版画的基本分色、制版、印刷、套色等技术,同时应有意识地培养学生的构图能力和创作能力;以因材施教的教学原则,尊重学生个人的创造劳动,鼓励学生作业实践的参与意识,注重培养学生严谨、全面思考问题的习惯、创新的思维能力和自由

			的基本技巧;在学习和借鉴中外优秀丝网版画作品的基础上,丰富学生造型手段及创作表现语言的多元化;鼓励学生用于实践、探索、创新,能将所学的技巧较熟练地应用于艺术创作中,使其具备良好的专业素质。	多样的艺术表达能力。
	G083061	蜡染扎染 (二选一)	该课程主要目标是帮助学生认知与掌握从设计图纸到实体造型的可行性;通过实操制作的过程,解析非物质文化遗产、提高学生的文化认同感和鉴赏能力。	1. 课程对应艺术设计所有专业,教学内容主要有:基础技法训练、蜡染扎染的原理、图案设计与制作;主要教学要求:以动手实操为主、在过程中体验与教学、课程成绩和教学成果与学生作品挂钩、适当参加一些展览活动,检验教学、提升学生能力。 2. 同时导入企业和社会知名技师融入课程教学,指导授课及开设讲座;将课堂教学、社会服务有效紧密地链接。
	G083621	媒体运营	通过本课程的学习,学生可以掌握一般公众号设计全流程,并能够将	通过本课程的教学,使学生能够分析、鉴赏优秀公众号与H5网页设计,能够综合运用电脑(图像、图形处理)软件进行预想图绘制,能够进行类型

			品牌视觉形象设计融入于 H5 页面设计中。	网站的主页设计，要求同时展现文字、图片、动画、视频等多媒体元素，并初步进行用户可用性的思考。学生要从建立观念做起，充分利用已有的设计知识与经验，并在此基础上循序渐进的学习。
	G083421	动漫概论	本课程的任务是通过教学使得学生了解动漫相关理论知识，了解世界动漫产业的发展；掌握动漫剧本创作，动漫设计与制作流程，动漫创作者基本素养等方面知识。	1. 讲解动漫相关理论知识，介绍世界动漫产业的历史与发展；介绍动漫剧本创作。 2. 使学生掌握动漫设计与制作流程，动漫创作者基本素养等方面知识。 3. 传承和弘扬中华优秀传统文化，及绘画艺术表现形式，发扬大国创新精神。

六、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。

（一）教学活动周进程安排表（填写相应周数，按规定学期 20 周教学周数）

分类 学期	理实一体 教学 (含集中 实训)	考核	岗位 实习 毕业 实践	其他 (入学教 育、军训、 社会实践 等)	教学 周数 合计
----------	---------------------------	----	----------------------	-----------------------------------	----------------

一	16	2		2	20
二	16	2		2	20
三	16	2		2	20
四	16	2		2	20
五		1	18	1	20
六		2	17	1	20

(二) 教学进程表 (具体填写在附表 Excel 中)

见附表

(三) 课程结构表

培养模式	2+1	2.25+0.7 5	其他	学时	学分	教学时数			
	√					课堂讲授	课内实践	集中实践	占总学时比例
课程类别									
公共基础课（必修）				600	38	424	176	0	21%
素质拓展课（选修）				64	4	64	0	0	4%
专业（技能技术）课（必修）				977	59	224	753	0	39%
专业拓展课（选修）				176	11	60	116	0	7%
岗位实习				560	24	0	0	560	21%
毕业综合训练				240	11	0	0	240	9%
小计				2617	147	772	1045	800	100%
总学时（学分）				2617	147	理论教学： （学时数及占比*%）	实践教学： （学时数及占比*%）		100%
						772 29%	1845 71%		

要求: 总课时 2500-2700; 公共基础+公共素质占比不少 25%; 素质拓展+专业拓

展占比约 10%；实践教学课时占比 50%以上

七、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

专业专职教师 7 人，兼职教师 4 人。高级职称 2 人，中级职称 5 人。教师均为硕士学历。根据教学要求，按每班不超过 40 名学生为基数配置。生师比 20:1。双师教师与企业专家型教师数量不低于 60%，专任教师队伍专业技术职务、年龄，梯队结构合理。现任专任教师进本具有高校教师资格和本专业领域有关证书。专业带头人具有副高专业技术职务，在本领域具有一定的专业影响力。兼职教师聘请的是相关行业企业具有中级及以上专业技术职务的优秀技术技能人才或能工巧匠。

1、品德修为

政治素养、道德素养、人文素养和工匠精神是学院教师的核心品德修为。以“四有”“四个相统一”为标准，完善师德师风建设长效机制和师德与育德能力建设。把师德规范要求融入教师引进、业绩考核、专业技术职务聘任等环节，实行“师德一票否决制”。

2、核心能力

本专业的核心课程包括：短片分镜设计、动画角色与场景设计、原动画基础、二维动画制作、三维动画制作、影视剪辑与视觉特效技术，核心课程的教育教学、教育研究、技术研发、可持续发展和沟通合作能力是动漫专业教师的核心能力。专业教师在相关专业领域学识扎实、技术技能过硬，善于将新技术、新工艺、新规范等产业先进元素和典型作品案例转化为教学内容和教学标准，并且创新教学方式方法，能发掘唤醒学生的兴趣、情愫和潜能，锤炼学生的动画设计技术技能水平和就业竞争能力。

3、双师团队

建设一批由中青年教师、骨干教师、技术技能大师、名匠名师，专业（群）带头人组成的双师团队。以“四有”标准打造数量充足、专兼结合、结构优化，具有国际视野、实践能力强、教学精湛、行业企业有影响的高水平双师队伍和教

学创新队伍，分工协作进行课程结构模块化教学。

4、教学水平

讲解理论知识透彻清晰，使学生理解消化，学会学习；传授技术技能娴熟精致，使学生掌握本领，学会做事；做“四个引路人”，使学生全面成长，学会做人。要创新教学方式方法，提升信息化水平；要改革教学和学业评价机制。

各专业（群）按照上述要求强化师资队伍建设。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必须的教室、专业教室、校内外实训室（基地、中心）、校外实训基地、跟岗与顶岗实习基地、信息化教学条件等。

（1）校内主要实训室（基地、中心）

序号	实训室名称	主要设备	单位	基本配置	适用课程
1	电脑机房	电脑	工位	112	电脑二维基础 电脑三维基础 剪辑合成基础
2	广告创意实践实训室	电脑 打印机 打样机 写真机 压膜机	工位	40	动漫衍生品创意实训
3	数字动画实训室	Wacom 数位手绘板 电脑	工位	45	三维动画设计 二维动画设计 视频剪辑包装
4	摄影摄像实训室	棚灯 相机 镜头 背景 道具	套	2	定格动画与摄影

5	创意工坊	陶艺制作工具 砖雕木雕工具 丝网印刷机 3D打印机	工位	80	形态构成 陶艺设计 雕塑
6	美术实训空间	画板 石膏模型	工位	60	美术基础（一） 美术基础（二）
7	非遗文创实践实训室	蜡染 剪纸工具	工位	40	综合素质公共选修课、 第二课堂
8	中国书画实训室	书法 国画工具	工位	40	综合素质公共选修课、 第二课堂

（2）校外实践教学基地与顶岗实习基地

1、集聚专业优势与行业先进企业联合建设高水平专业化产教融合实训基地、顶岗实习基地、双师教师培养培训基地、技术技能大师工作室和应用技术协同创新中心。

2、强化实操实训，锻炼学生的实践能力和专业技能。实训设施、仪器设备和空间场地要先进完善、工位充足、生产过程安全；教师技艺精湛，数量满足教学要求。按国家、行业标准建设校内外实习实训基地。

3、锤炼学生的技术技能本领和职业能力，促进就业竞争力。顶岗实习标准主要包括实习目标、条件、任务、内容、考核和管理等，其中，实习条件为：实习企业、设备设施、生产岗位和指导教师（师傅）；实习成果为：总结报告、技术方案、设计作品、论文等。

各专业（群）按照上述要求建设、配置教学实施。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学过程需要的教材、图书及数字资源。

1、按照国家规定选用优质教材，严禁不合格的教材进入课堂。选用体现新技术、新工艺、新规范等先进产业元素的高质量教材，聘请行业先进企业技术技

能大家共同编制典型生产案例，探索使用新型活页式、工作手册式校本教材。加强课堂教学和校园网络技术与信息的规范管理，营造风清气正课堂教学环境。

2、图书文献配备要满足专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：动画理论，漫画技法，电脑艺术设计与制作等。

3、建设、配备与各专业（群）有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

1、课程教学：总结推广现代学徒制试点经验，全面实施面向动画及动漫行业企业真实生产环境的项目式、任务式、案例式、情景式、模块化教学等教学方式；广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法；推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式；聘请行业企业技术技能大师、名匠担任课程教学，将专业课程教学放到产业链上，实行工学交替式教学模式；推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

2、实践教学：建立与产业生产过程对接的实践教学体系，将新技术、新工艺、新规范等现代产业核心元素嵌入实践教学中，让学生“做中学、学中做”。模拟现代产业生产流程和岗位操作程序，强化学生实操能力和专业技能训练，突出学生发现、分析和解决实际问题能力的锤炼。

3、1+X 融合：将国家职业技能等级证书标准和内容有机融入人才培养方案，优化课程体系和教学内容，统筹教学组织与实施，深化教师、教材、教法“三教”改革；改善实训条件，盘活教学资源，开展高质量培训，对专业课程未涵盖的内容或需要特别强化的实训，开展专门培训。

（五）学习评价

1、改进学习过程管理与评价。严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。强化认知实习、实操实训和顶岗实习等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

2、制定学生学习考核过程化、评价标准多元化和考核方式方法多样化的课程、实践性环节和创新创业学业成效考评体系。

3、课程考核评价

(1) 职业基础课程：改革现有的考核评价制度，评价体系个性化、评价体系多元化、评价体系动态化。

(2) 职业技术课程和职业拓展课程：增加职业拓展课的课程比例

(3) 职业技能课程：主要采用技能测试，结合学生在实训周及平时素质活动情况评价综合评分。亦可结合顶岗实习期间带教老师给与的评价综合评分。这样能督促学生顶岗实习期间努力完成任务，将考评延伸到课堂之外。

(4) 毕业岗位实习：毕业岗位实习由校企人员组成的评定委员会根据学生出勤情况、周实习报告、顶岗实习总结、指导教师对学生的鉴定报告、企业对学生的评价鉴定及答辩情况，综合进行评价。

(六) 质量管理

按照《济光学院内部质量保证体系》建立各专业人才培养的质量诊改运行制度。

动漫设计专业每年进行市场需求调研、就业市场分析、毕业生跟踪调研、校企合作单位满意度调查、学生能力测评情况分析、学生学业情况分析，基于数据分析的质量报告，作为专业设置调整、结构优化和人才培养目标修正的依据。

八、毕业要求

1、学生在学院规定学习年限内，必须修满各专业人才培养方案所规定的课程学时学分，完成规定的实践性教学环节和教学活动，成绩合格，达到知识能力素质等方面的要求，准予毕业，并发给毕业证书。支持并指导学生积极参加各级各类技能竞赛；鼓励并指导学生考取多种艺术设计方向职业技能等级证书并获得与所学专业相关的中级职业资格证书（如：1+X 数字媒体交互设计师证书或创意建模师证书）。

2、毕业学生标准必须掌握一定的专业基础与专业核心课程，有相当的构思能力，一定的造型能力，能通过图形表现出造型特征，对动画当中出现的角色能熟练其运动规律，进行动作设定，具备三维模型创作能力，在后期剪辑与制作方面有熟练的能力，对整部动画片具备分析能力。同时拥有良好的职业道德、人文素养和敬业精神；具备人际交流能力、公共关系处理能力，团队协作精神和社会责任心。

九、附录 一般包括教学进程安排表、变更审批表等。

动漫设计 专业教学进程表

类别	序号	课程名称	学分	教学时数			考核形式	第一学年		第二学年		第三学年		备注
				总课时	课堂讲授	实践教学		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
公共基础课程	1	思想道德与法治	3	48	32	16	考试	3*16						
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	48	16	考试		4*16					
	3	形势与政策	1	16	16	0	考查	8	8					
	4	应用文写作	2	32	32	0	考查	2*16						
	5	英语（一）	4	64	64	0	考试	4*16						
	6	英语（二）	4	64	64	0	考试		4*16					
	7	心理健康教育	2	32	32	0	考查	2*16						
	8	大学美育	1	16	16	0	考查		16					
	9	体育	6	96	16	80	考查	2*16	2*16	16	16			
	10	军事理论与实践	2	32	8	24	考查		32					
	11	中国优秀文化概况	0.5	8	8	0	考查	1*8						
	12	信息技术与数字媒体	4	64	32	32	考查	2*16	2*16					
	13	大学生职业生涯发展基础	1	16	12	4	考查	2*8						
	14	大学生创业基础	1	16	12	4	考查		2*8					
	15	大学生劳动教育	1	16	16	0	考查	16						
	16	大学生安全教育	1	16	16	0	考查	8	8					
		小计	37.5	600	424	176		296	272	16	16			
素质拓展课程	17	公共选修课	4	64	64	0	考查	2*16	2*16					
		小计	4	64	64	0		32	32					
	18	美术基础（一）	3	48	12	36	考查	4*12						
	19	美术基础（二）	3	48	12	36	考查		4*12					
	20	形态构成（一）	3	48	12	36	考查	4*12						
	21	形态构成（二）	3	48	12	36	考查		4*12					
	22	电脑二维基础	5	80	20	60	考查	5*16						
	23	电脑三维基础（1+x数字创意建模）	5	80	20	60	考查		5*16					

专业 （技能技术） 课程	24	剪辑合成基础	4	64	16	48	考查			4*16				
	25	原动画基础★	4	64	16	48	考查			4*16				
	26	短片分镜设计★	4	64	16	48	考查			4*16				
	27	定格动画与摄影★	2	32	8	24	考查				2*16			
	28	二维动画制作★	4	64	16	48	考查			4*16				
	29	三维动画制作★	4	64	16	48	考查				4*16			
	30	交互动画制作★（1+x数字媒体交互设计）	4	64	16	48	考查				4*16			
	31	视频剪辑包装★	4	64	16	48	考查				4*16			
	32	综合设计	4	64	16	48	考查				4*16			
	33	风景写生实训	1	27	0	27	考查		27*1					
	34	动漫衍生品创意实训	1	27	0	27	考查			27*1				
	35	动画创意实训	1	27	0	27	考查				27*1			
		小计	59	977	224	753		176	203	283	315			
	36	蜡染扎染	2	32	8	24	考查		2*16					二选一
	37	海派剪纸												
	38	丝网版画	3	48	12	36	考查			3*16				二选一
	39	绘本设计												
	40	陶艺设计	2	32	8	24	考查				2*16			二选一
	41	雕塑												
	42	媒体运营	2	32	8	24	考查	4*8						
	43	动漫概论	2	32	24	8	考查			2*16				
		小计	11	176	60	116		32	32	80	32			
			岗位实习	24	560	0	560						18w	6w
		毕业综合训练	11	240	0	240							11w	
		入学教育周						2W	2w	2w	2w	1w	1w	
		考试考核周						2w	2w	2w	2w	1w	2w	
		机动周												
其他		1+x数字媒体交互设计、1+x数字创意建模						学生可以通过获取职业技能等级证书、竞赛获奖或参加相关活动成果等，按一定规则折算获得相应学分 具体学分认定参看《学分认定管理办法》						
		职业技能（竞赛）												
		合计	147	2617	772	1845		536	539	379	363	400	400	